

The background of the slide is a vibrant watercolor painting of tulips in various colors including yellow, pink, blue, and purple. The painting style is soft and blended, with visible brushstrokes and a dreamy atmosphere. The text is overlaid on a semi-transparent white rectangular area in the center.

**Тема самообразования:
«Нетрадиционные техники рисования
как средство развития творческих
способностей дошкольников»**

Подготовила:

Сизова Оксана Эдуардовна

Должность: Воспитатель

ГБОУ школа 371 Московского района г. Санкт-Петербург.

Актуальность

Вдохновленные искусством и культурой, дети развивают свой творческий потенциал и способности к анализу, интерпретации, оценке, учатся признавать и ценить не только собственные, но и чужие произведения, необычные художественные формы выражения.

Занятия художественным творчеством стимулируют развитие детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста ребенка.

Развитие способности к художественному выражению чувств начинается с детских каракулей, за которыми следуют различные изобразительные формы. Включение в изобразительный процесс и достижение осязаемых результатов рождает чувство радости от собственного творчества, вдохновляет. Ребенок в игровой и творческой форме учится обращаться со своей фантазией и применять ее в различных сферах. Он развивает свои художественные компетентности в атмосфере поддержки и уважения. Этот опыт важен для развития личности ребенка.

Цель работы.

Способствовать развитию у старших дошкольников творческих способностей, фантазии, воображения, способности выражать восприятие окружающего их мира с помощью изобразительного искусства.

Задачи работы.

Развивающие:

- развить способность к образному и художественному выражению своих чувств, мыслей и идей;

Образовательные:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- Закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- Ежедневно создавать возможность (время, доступность материалов) для изобразительной деятельности;

Воспитательные :

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Ожидаемые результаты

Детей	Педагога	Родителей
-повысится уровень эмоционального благополучия воспитанников; -будут проявлять большую самостоятельность, инициативу, фантазию; -научатся планировать свою работу и самостоятельно выбирать способы ее воплощения; -научатся сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа; - смогут давать оценку результатам своей деятельности;	- создать систему работы с детьми по изобразительной деятельности с использованием разнообразного художественного материала; - повысить уровень профессионального мастерства	-примут участие в процессе художественно-эстетического развития ребенка; -научатся организовать художественную деятельность в семейном кругу;

2 этап – обучающий.

В ходе моей работы была изучена методическая литература, а так же интернет ресурсы.



3 этап – Практический.

В детских садах для рисования предназначаются самые разные места: от застеленного клеенкой обеденного стола в тесной комнате группы до помещения мастерской, беспорядочно заполненного различными предметами и материалами, словно от туда только, что вышел вдохновлённый художник в халате и берете...

Предметно-пространственная среда.

Чтобы организовать предметно-пространственную среду по программе «Вдохновение», в пособии «Творческая мастерская в детском саду» написано семь правил, которые помогут наилучшим образом использовать помещения различных размеров для организации творческой деятельности детей:

Качественные материалы

Разнообразные форматы

Защита от пятен

Трансформация пространства

Творческий порядок

Пространство для игры

Место для хранения и демонстрации творческих работ

Формы работы с детьми.

- Рассказывать истории;
- Демонстрировать образцы;
- Знакомить с художественными приемами, в т.ч. с нетрадиционными и нестандартными техниками;
- Установить правила и систематизировать пространство и материалы в мастерской
- Представлять творчество художников
- Заниматься творчеством вместе с детьми.
- Инициировать показ детских работ.

Формы работы с родителями.

- Детско-родительские проекты
- Беседы
- Творческие вечера, проводимые вместе с детьми их родителями.
- Привлечение родителей к обогащению среды
- Участие в конкурсах и выставках.
- Консультации

Нетрадиционные техники рисования (для детей 5-6 лет)

Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Мною были изучены:

1. Монотипия пейзажная.
2. Рисование зубной щеткой.
3. Набрызг.
4. Кляксография с трубочкой.
5. Фотокопия – рисование свечой.
6. Рисование нитками.
7. Рисование солью.
8. Пластилинография.
9. Рисование по мокрому листу.
10. Волшебная мозаика
11. Чудо-витражи
12. Фотоохота (просмотр фотоизображений животных и птиц, делать снимки с помощью мобильных телефонов и фотоаппаратов (планшетов) в окрестностях детского сада);
13. Моделирование при помощи 3D ручки



Нетрадиционные техники рисования изучены мною (наглядность для детей)



Методы проведения:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- игровые;
- исследовательские.

Приемы проведения:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент
- любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- музыкальное сопровождение;
- создание игровой ситуации;
- презентация от воспитателя по теме проекта;
- сравнение двух техник;
- проговаривание последовательности работы.

Принципы работы с детьми:

- доступность отбираемого материала;
- постепенное усложнение программного содержания, методов и приёмов руководства детской деятельностью;
- индивидуальный подход к детям

Диагностика детей (наблюдение)

Начало года	Конец года
Не проявляли желания к творческой деятельности не довели до конечного результата свою работу Работы были однотипные Высокий уровень- 40% Средний уровень-54% Низкий уровень – 6%	С помощью изучения новых техник у детей появилось желание творить, появилась заинтересованность в результате, как его достичь свою работу доводят до конца, помогают друг другу - стали обращать внимание на яркость работы, неповторимость., индивидуальность Высокий уровень – 60% Средний уровень – 38% Низкий уровень – 2%

4 этап – Обобщающий

В результате целенаправленной и систематической работы по изобразительной деятельности были получены заметные положительные результаты: дети приобрели знания о свойствах и особенностях традиционных и нетрадиционных изобразительных материалов, дети стали использовать в работе различные техники и приемы, с расширением спектра изобразительных техник и приемов, работы детей стали более выразительными и богатыми по тематике, улучшилось качество изображения, стал заметен более творческий подход к изобразительной деятельности. Мною в этой работе была изучена методическая литература, новые нетрадиционные техники рисования, которые мы вместе с детьми использовали в своих работах. активное участие принимаем в выставках и конкурсах рисунков, поделок. Родители вовлечены в процесс нашей работы и принимают активное участие во всех выставках, конкурсах, оформление предметно-развивающей среды..

Выводы работы.

Использование произведений искусства, окружающей природы позволило научить детей эмоционально откликаться на красоту, у них повысился интерес к художественной деятельности, к творчеству; Обогащение предметно-развивающей среды позволило повысить творческую инициативу и активность детей. Обучение нетрадиционным техникам рисования позволило обогатить их творческий опыт; дало толчок развитию воображения, фантазии, проявлению самостоятельности, инициативы, выражению индивидуальности детей; Применение рефлексии позволило сформировать у детей положительное отношение к своей творческой деятельности и ее результату; Совместное творчество детей позволило обогатить их опыт общения.

